



# Finiture materiali

## Colori e finiture

### Legni

Le tavole colore riproducono il più fedelmente possibile e nelle dimensioni reali, le caratteristiche strutturali delle diverse essenze legnose.  
Il legno è un corpo vivo, pertanto delle piccole differenze di colore possono verificarsi a seconda delle diversità strutturali delle varie essenze.

### Pelle, Cuoio

Eventuali segni naturali, imperfezioni e variazioni di colore rispetto al campione non sono da considerarsi difetti, ma elementi che caratterizzano la vera pelle o il vero cuoio e ne attestano l'autenticità.

### Tessuti, Fibre tessuti ed Ecopelle

Ogni partita di tessuto può presentare variazioni di tonalità rispetto sia al campionario sia ad elementi prodotti in tempi diversi.

### **ATTENZIONE!**

**Alcuni coloranti di vestiti o di accessori (come quelli utilizzati nei jeans-denim) possono migrare verso colori più chiari.**

**Questo fenomeno è incrementato dall'umidità e dalle temperature ed è IRREVERSIBILE.**

**Il fabbricante non si assume alcuna responsabilità per il trasferimento di colorante causato da contaminanti e possibili macchie permanenti causate da questo fenomeno.**

cat.A  
2

## Legno massello - Solid wood

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

È ottenuto direttamente dal tronco dell'albero mediante lavorazioni meccaniche. Le particolarità estetiche e di venatura sono caratteristiche dell'essenza legnosa utilizzata. Il legno massello viene finito nelle tonalità tipiche delle varie essenze con una lavorazione di verniciatura (la finitura).

It obtained directly from the trunk of the tree by machining. The special features are the essence of grain wood used. The solid wood is typical finished in shades of various types with a coating processing (finishing).



FAGGIO NATURALE



FAGGIO SBIANCATO



FG.TINTO  
ROVERE NATURALE



FG.TINTO  
NOCE CHIARO



FG.TINTO  
NOCE SCURO



FG.TINTO WENGE'



FG.TINTO CILIEGIO



FG.TINTO  
NOCE ARTE POVERA



FRASSINO SBIANCATO



FRASSINO NATURALE



FR.TINTO WENGE'



ROVERE NATURALE



ROVERE LIGHT



ROVERE SBIANCATO



ROVERE OSSIDATO



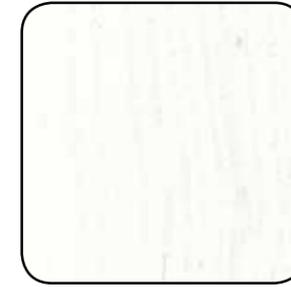
RO. TINTO WENGE'

cat.A  
2

## Legno massello - Solid wood



NOCE NAZIONALE  
TINTO ARTE POVERA



LACCATO BIANCO  
PORO APERTO



LACCATO CARRARA  
PORO APERTO



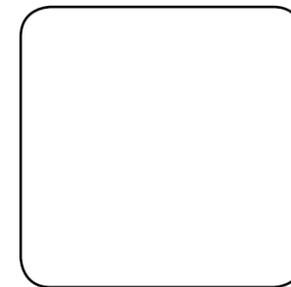
LACCATO ARGILLA  
PORO APERTO



LACCATO TERRA  
PORO APERTO



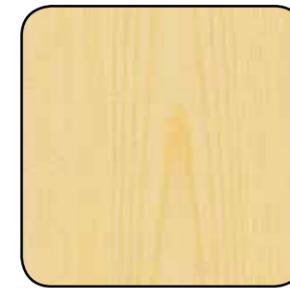
LACCATO TITANIO  
PORO APERTO



LACCATO BIANCO  
OPACO



LACCATO NERO  
OPACO



PINO NATURALE



PINO TINTO MIELE



PINO TINTO NOCE

## cat.A Piani legno massello - Solid wood tops

1

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

È ottenuto direttamente dal tronco dell'albero mediante lavorazioni meccaniche. Le particolarità estetiche e di venatura sono caratteristiche dell'essenza legnosa utilizzata. Il legno massello viene finito nelle tonalità tipiche delle varie essenze con una lavorazione di verniciatura (la finitura).

It obtained directly from the trunk of the tree by machining . The special features are the essence of grain wood used. The solid wood is typical finished in shades of various types with a coating processing (finishing).



**MASSELLO ROVERE CHIARO  
INVECCHIATO NODATO BORDO CORTECCIA**



**MASSELLO ROVERE SCURO  
INVECCHIATO NODATO BORDO CORTECCIA**



**MASSELLO ROVERE NATURALE  
NODATO BORDO CORTECCIA**



## cat.A Anilina - Aniline

3

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Le aniline all'acqua sono caratterizzate da praticità d'impiego, elevata brillantezza, ottima stabilità alla luce e dalla capacità di lasciare visibili ed al contempo esaltare le venature del legno trattato.

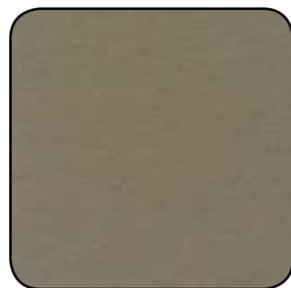
Water aniline are characterized by convenience employment, high brightness, excellent light stability and the possibility of leaving visible and at the same time bring out the grain of the wood treated.



ROSSO



VERDE



GRIGIO



NERO

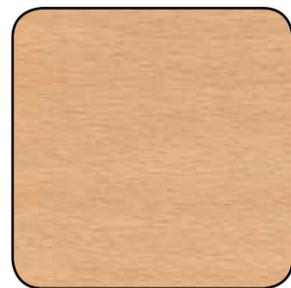
## cat.A Nobilitato bordo ABS - Melamine

4

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto).  
Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards ( single-colored or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , which are applied on a panel of wood particles ( support ) .  
They guarantee many aesthetic solutions , good stability and good characteristics of resistance to wear and durability .



FAGGIO NATURALE



NOCE CHIARO



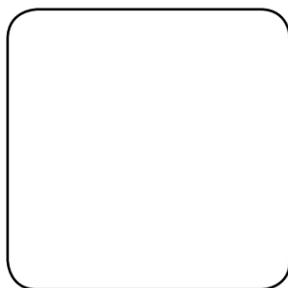
NOCE SCURO



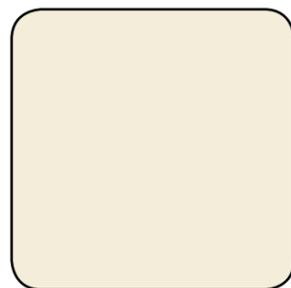
WENGE'



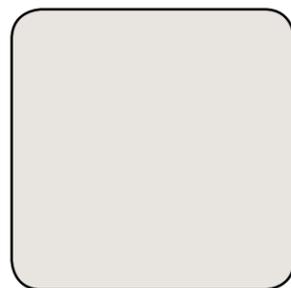
ROVERE SBIANCATO



BIANCO



SABBIA



GRIGIO CHIARO

## cat.A Nobilitato bordo ABS - Melamine

4

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto).  
Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards ( single-colored or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , which are applied on a panel of wood particles ( support ) .  
They guarantee many aesthetic solutions , good stability and good characteristics of resistance to wear and durability .



BIANCO MATRIX



ROYAL



OLMO GREY



VINTAGE



TORTORA  
FIN.PELLE

## cat.A Ecomalta

5

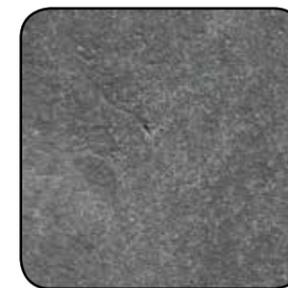
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Ecomalta è un materiale ecologico. Gli inerti che la compongono provengono fino al 40% da riciclo certificato. E' un materiale ignifugo, traspirante ed antistatico, resistente ma flessibile, refrattario allo sporco ed alle macchie.

The ecomalta is an eco-friendly material . The inert materials that compose it come up to 40% by recycling certificate. It's fireproof material, breathable and anti-static, durable but flexible and refractory to dirt and stains.



PERLA



CEMENTO



ANTRACITE



TORTORA

cat.2

cat.1

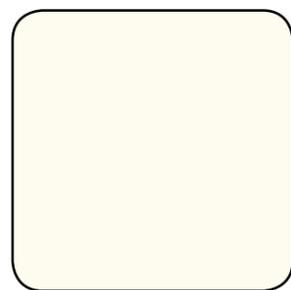
## cat.A Laminato **bordo ABS** - Laminate

6

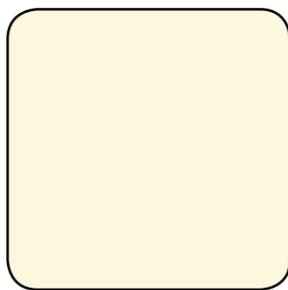
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti incollando a pressione più strati di materiale fibroso impregnato con resine termoindurenti e spalmato sullo strato decorativo (unicolore o stampato) con resine melaminiche. Vengono quindi incollati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono molte soluzioni estetiche e ottime caratteristiche di stabilità, resistenza all'usura, agli urti, all'abrasione e all'umidità.

Prefinished coatings are obtained using cards ( one color or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , applied on a panel of wood particles ( support ) .They are resistance to wear and durability.



**BIANCO ERRE**  
ARPA 0020



**PORCELLANA ERRE**  
ARPA 0244



**FAGGIO NATURALE**  
ARPA 1286



**NOCE CHIARO**  
ARPA 1372



**ROVERE NATURALE**  
ARPA 1877



**NOCE SCURO**  
ARPA 1890



**CILIEGIO**  
ARPA 4150



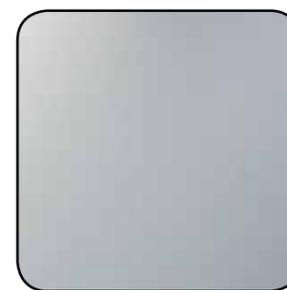
**WENGE' PRINT**  
PRINT 312



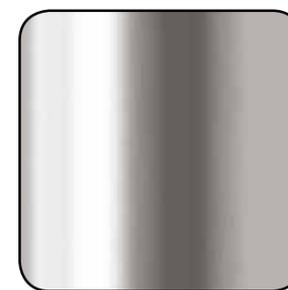
**ROVERE SBIANCATO**  
PRINT 386

## cat.A Metallo - Metal

7



**A - ALLUMINIO**



**AS - ACCIAIO SATINATO**



**C - ACCIAIO CROMATO**



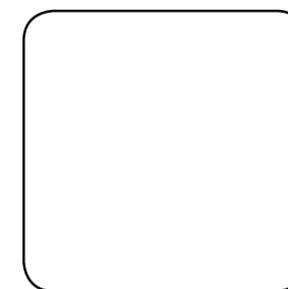
**NS - NIKEL SPAZZOLATO**



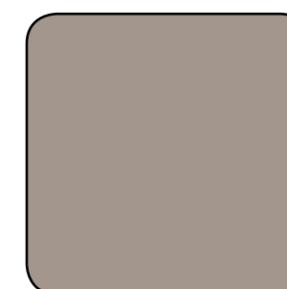
**AOS - ALLUMINIO OSSIDATO**



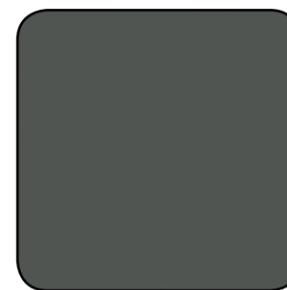
**ASP - ALLUMINIO SPAZZOLATO**



**B - BIANCO OPACO**



**T - TORTORA OPACO**



**AN - ANTRACITE OPACO**

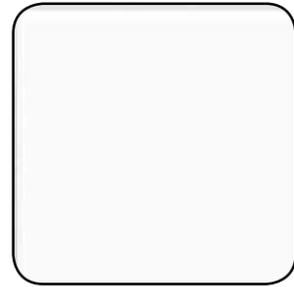
## cat.A Cristalli - Glass top

8

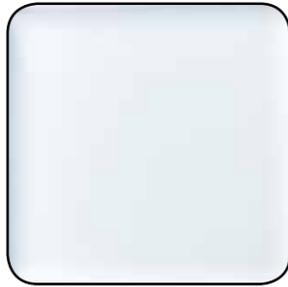
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il vetro temperato grazie alla particolare lavorazione, è molto resistente alle sollecitazioni meccaniche e allo shock termico. E' considerato "vetro di sicurezza" in quanto, a seguito di rottura, si frammenta in tanti piccoli pezzi non pericolosi per l'incolumità delle persone.

The tempered glass is very resistant to mechanical stress and to thermal shock. Its "safety glass" because in a follow-breaking, it is fragmented into many small pieces and is dangerous for safety of people.



EXTRACHIARO  
BIANCO LUCIDO



EXTRACHIARO  
BIANCO SATINATO



EXTRACHIARO  
CORDA SATINATO

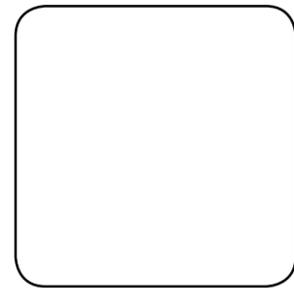
## cat.A Stratificato *anima nera* - HPL layered

9

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il laminato stratificato utilizzato è un materiale autoportante di spessore 12 mm costituito da più strati di materiale fibroso impregnati con resine termoindurenti alternati con lamine di alluminio da 0,8 mm e pressati tra loro ad alta pressione. La superficie esterna del pannello è realizzata in laminato decorativo a base di resine termoindurenti.

The layered laminate is a self-supporting material of 12 mm and consisting of layer fibrous material impregnated and pressed with thermosetting resins alternated with sheets of aluminum 0.8 mm. The outer surface of panel is made by decorative laminate based on thermosetting resins.



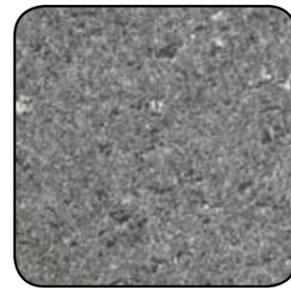
BIANCO  
*anima nera*



RUGGINE  
*anima nera*



STROMBOLI  
*anima nera*



CEMENTO  
*anima nera*



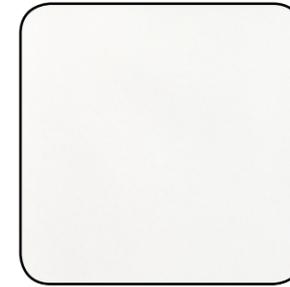
GREY  
*anima nera*

## cat.A Ecopelle Manhattan - Manhattan ecoleather

10

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

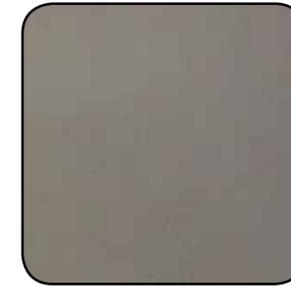
72% Poliestere - 28% Poliuretano



535-1 - BIANCO



535-3 - AVORIO



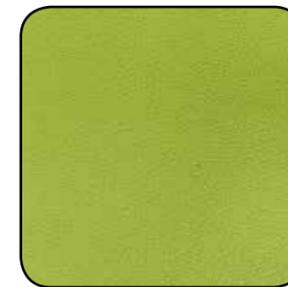
535-7 - TORTORA



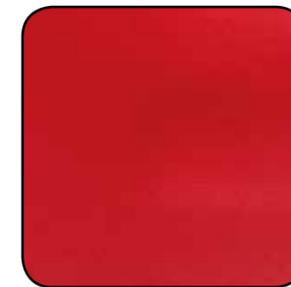
535-8 - MARRONE



535-10 - TESTA  
DI MORO



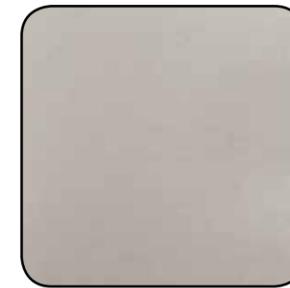
535-11 - VERDE



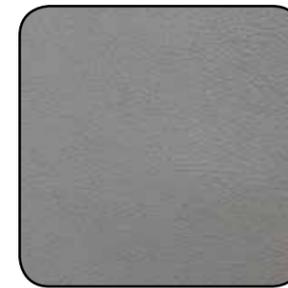
535-15 - ROSSO



535-19 - VIOLA



535-23 - CENERE



535-24 - GRIGIO



535-25 - NERO

cat.A  
11

## Tessuto Morgan - Morgan Fabric

**COMPOSIZIONE - COMPOSITION**

100% Poliestere

**PROPRIETA' DEL TESSUTO**

Morgan è un tessuto di facile manutenzione. Ideale per l'habitat contemporaneo è idrorepellente e garantisce igiene e pulizia.  
Morgan is a practically and easy care fabric. Ideal for contemporary habitat, water-repellent, ensures hygiene and cleanliness.



1 - BIANCO LATTE



2 - CORDA



4 - GRIGIO CHIARO



7 - MARRONE



9 - RUGGINE



10 - ROSSO



11 - VIOLA



12 - GIALLO SENAPE



13 - VERDE PINO



14 - JEANS



15 - CORTECCIA

cat.A  
12

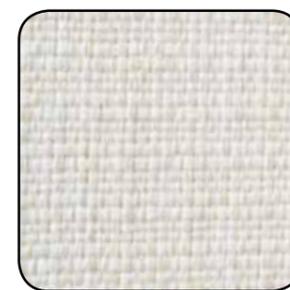
## Tessuto Flash - Flash fabric

**COMPOSIZIONE - COMPOSITION**

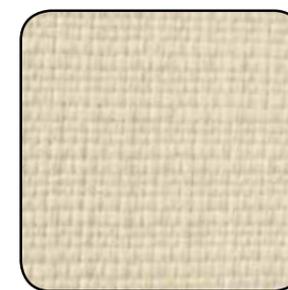
100% PP Nativa

**PROPRIETA' DEL TESSUTO**

Flash è un tessuto anallergico, molto resistente e traspirante. Riciclabile al 100% non si sforma e resta inalterato nel tempo.  
Flash is a non-allergic, resistant and breathable fabric. Ecological and 100% recyclable, remains unchanged for a long time.



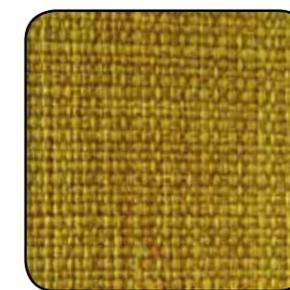
101 - BIANCO



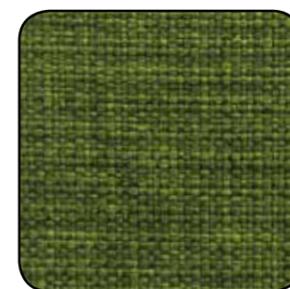
400 - BIANCO LATTE



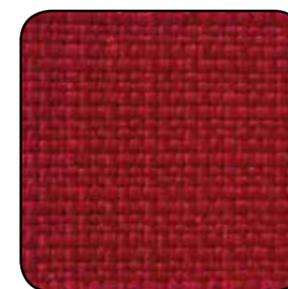
402 - SABBIA



500 - ANANAS



800 - VERDE



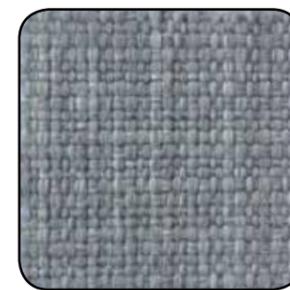
310 - ROSSO



003 - VIOLA



405 - TESTA DI MORO



600 - GRIGIO CHIARO



602 - ANTRACITE



200 - NERO

## cat.B Legno massello - Solid wood

1

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

È ottenuto direttamente dal tronco dell'albero mediante lavorazioni meccaniche. Le particolarità estetiche e di venatura sono caratteristiche dell'essenza legnosa utilizzata. Il legno massello viene finito nelle tonalità tipiche delle varie essenze con una lavorazione di verniciatura (la finitura).

It obtained directly from the trunk of the tree by machining . The special features are the essence of grain wood used. The solid wood is typical finished in shades of various types with a coating processing (finishing).



FRL - FRASSINO TINTO  
ROVERE LIGHT



RM - ROVERE MORO



NC - NOCE



B - LACCATO BIANCO

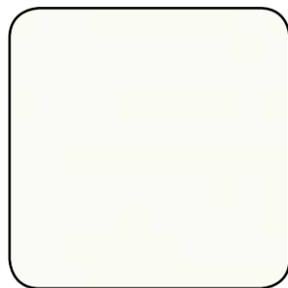
## cat.B Nobilitato - Melamine

2

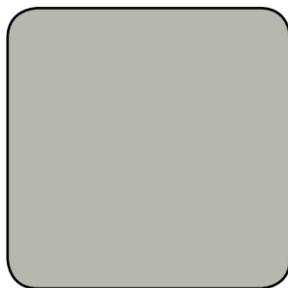
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto).  
Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards ( single-colored or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , which are applied on a panel of wood particles ( support ) .  
They guarantee many aesthetic solutions , good stability and good characteristics of resistance to wear and durability .



M01 - BIANCO



M07 - CORDA



M02 - GRAFITE



M14 - NOCE



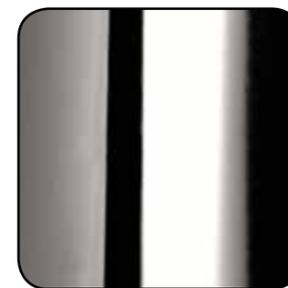
M12 - ROCK

## cat.B Metallo acciaio - Steel metal

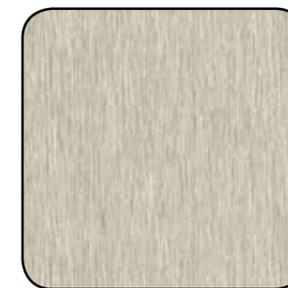
3



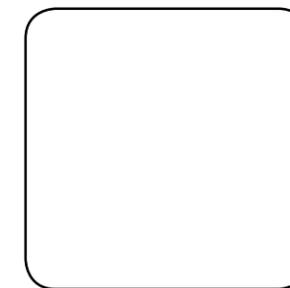
A - ALLUMINIO



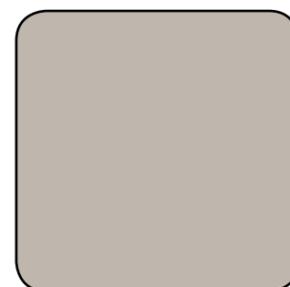
C - CROMATO



K - INOX SATINATO



B - BIANCO



S - CORDA



G - GRAFITE

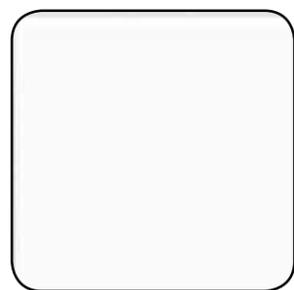
## cat.B Cristalli - Glass top

4

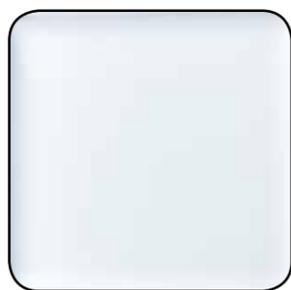
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il vetro temperato grazie alla particolare lavorazione, è molto resistente alle sollecitazioni meccaniche e allo shock termico. E' considerato "vetro di sicurezza" in quanto, a seguito di rottura, si frammenta in tanti piccoli pezzi non pericolosi per l'incolumità delle persone.

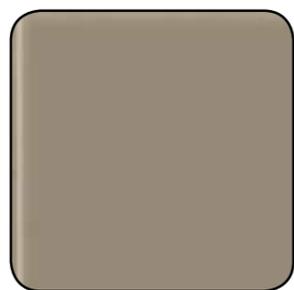
The tempered glass is very resistant to mechanical stress and to thermal shock. Its 'considered "safety glass" because in a follow-breaking, it is fragmented into many small pieces, and is no dangerous for safety of people.



VE5 - EXTRACHIARO  
BIANCO LUCIDO



VA5 - EXTRACHIARO  
BIANCO SATINATO



V07 - EXTRACHIARO  
CORDA LUCIDO



VA7 - EXTRACHIARO  
CORDA SATINATO



V02 - EXTRACHIARO  
GRAFITE LUCIDO



VA2 - EXTRACHIARO  
GRAFITE SATINATO



V04 - EXTRACHIARO  
NERO LUCIDO

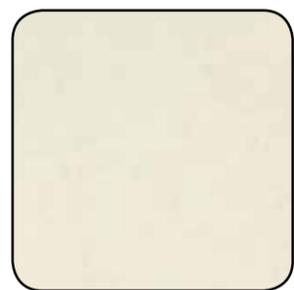
## cat.B Cristal ceramica - Cristal ceramic

5

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

I piani in Cristalceramica provengono dalla tecnologia costruttiva del gres ceramico. Hanno un'elevata resistenza all'usura, graffi, al gelo e al fuoco. Leggerissime imperfezioni di superficie e differenze cromatiche sono da considerarsi elementi naturali che ne accertano l'autenticità e l'originalità del prodotto.

The Cristalceramic's top come from construction technology of ceramic stoneware. There are high resistance to scratches, abrasion and they are resistant to frost and fire. Slight surface imperfections and color differences are considered natural elements which ensure the originality and authenticity of the product.



VC3 - OXIDE BIANCO



VC4 - PIOMBO



VC5 - CENERE

## cat.B Tessuto Long life - Long life fabric

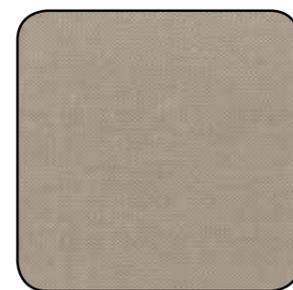
6

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

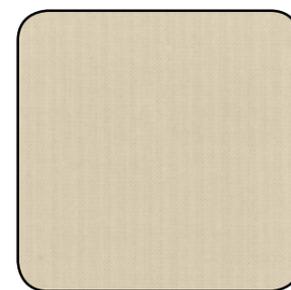
18% Cotone - 8% Acrilico - 74% Poliestere

### PROPRIETA' DEL TESSUTO

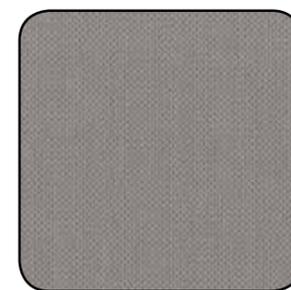
Long Life è un tessuto traspirante, impedisce ai liquidi di penetrare nelle fibre consentendo all'imbottitura di rimanere asciutta. Long Life is a traspiring fabrics an prevents liquids to penetrate into the tissue and therefore allows the upholstery to remane dry.



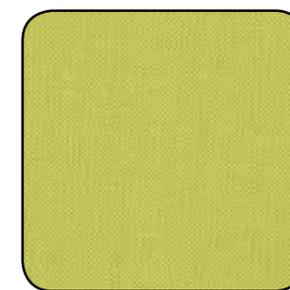
375 - SABBIA



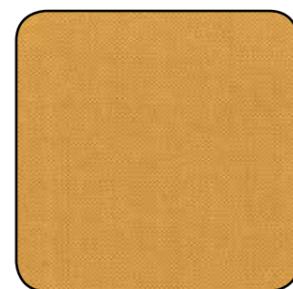
371 - BEIGE



376 - CEMENTO



37A - VERDE MELA



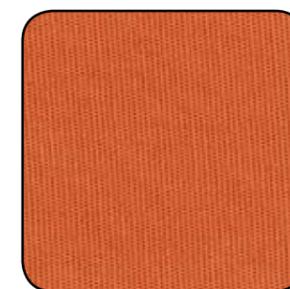
369 - GIALLO



366 - MARRONE



370 - ANTRACITE



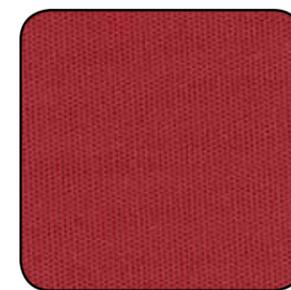
365 - ARANCIO



367 - BLU



372 - VINACCIA



368 - ROSSO SCURO

cat.B

## Ecopelle Inca - Inca ecoleather

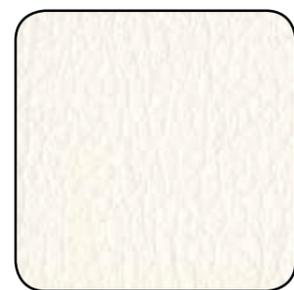
7

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

6% Cotone - 6% Poliuretano - 88% PVC

### TESSUTO IGNIFUGO

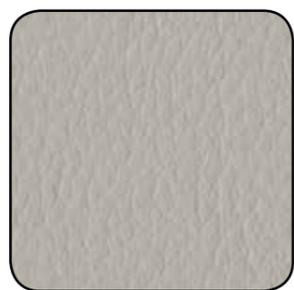
CLASSE 1 IM  
BS 5852 PART.1  
IMO RES. A.652(16)



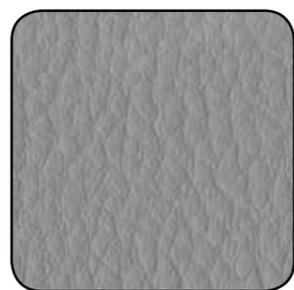
652 - BIANCO



649 - BEIGE



663 - GRIGIO CENERE



645 - CEMENTO



646 - CATRAME



664 - OCRA



663 - ROSSO



667 - ARANCIO



669 - AZZURRO



662 - BLU



655 - MARRONE



648 - VIOLA



657 - VERDE PINO



651 - ROSSO BULGARO



650 - NERO

cat.B

## Ecopelle Magic - Magic ecoleather

8

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

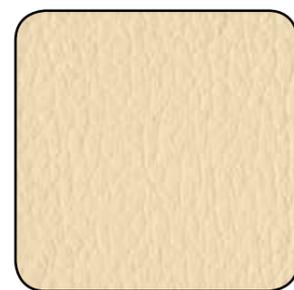
31% Cotone - 48% Poliuretano - 21% Poliestere

### TESSUTO IGNIFUGO

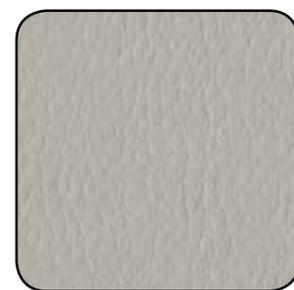
CLASSE 1 IM  
BS 5852 PART.1  
CIGARET TEST  
MATCH TEST



722 - BIANCO



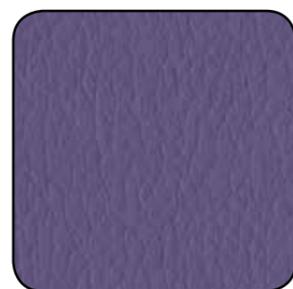
731 - AVORIO



738 - GRIGIO CENERE



742 - GRAFITE



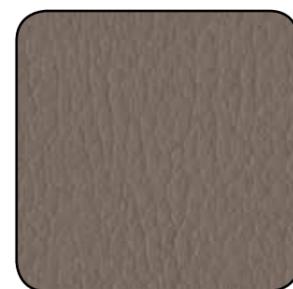
724 - VIOLA



726 - AVIO



725 - JEANS



736 - TORTORA



733 - ROSSO



714 - MARRONE



730 - NERO

## cat.B Ecopelle Vintage - Vintage ecoleather

9

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

3% cotone - 7% Poliuretano - 90% PVC

ECOPELLE ESENTE DA FTALATI - PHATALATIC FREE

R.E.A.C.H. 1907/2006/EU - TRASPIRANTE



TV8 - GRIGIO CENERE



TV2 - GRIGIO



TV4 - CIOCCOLATO



TV1 - CUOIO

## cat.B Pelle special - Special leather

10

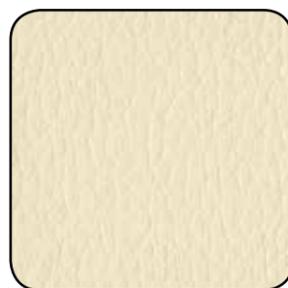
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



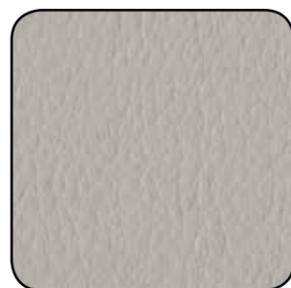
E05 - BIANCO



E34 - VANIGLIA



E22 - OCRA SCURO



E18 - GRIGIO CENERE



E03 - GRIGIO POLVERE



E41 - TESTA DI MORO



E42 - ROSSO



E04 - NERO

## cat.B Cuoio - Hide

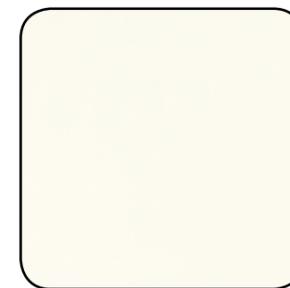
11

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

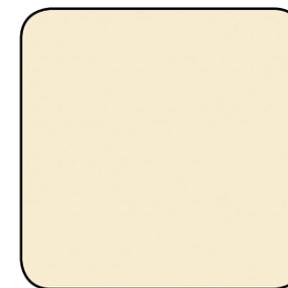
Il cuoio è ottenuto dal pellame di bovino Europeo, tagliato in forte spessore rispetto alla pelle e sottoposto alla lavorazione della concia. Infine il cuoio viene trattato con lavorazioni di finitura coprente.

The hide is obtained from the European cow leather, it is cut in a higher thicknesses than the leather and then tanning treated. Then the surface of the leather is treated with a matt finishing process.

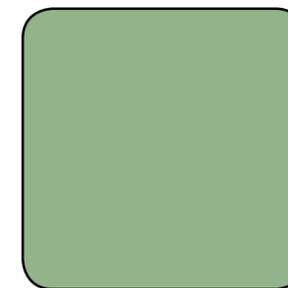
\*Colori disponibili per collezione *Hermosa* - Available colors for *Hermosa* collection.



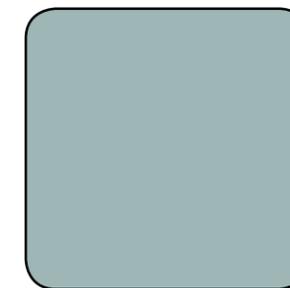
U05 - BIANCO\*



U34 - VANIGLIA



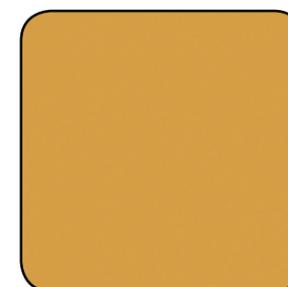
U69 - VERDE SALVIA\*



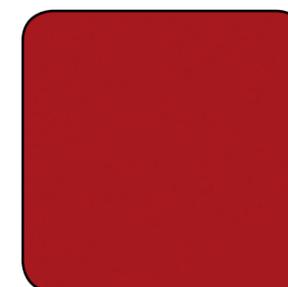
U66 - AZZURRO\*



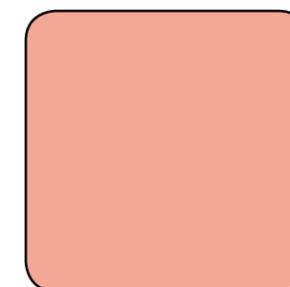
U67 - BLU



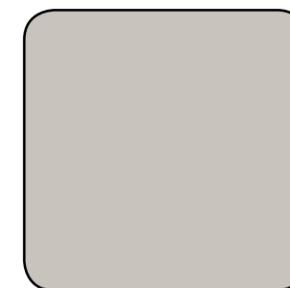
U22 - OCRA\*



U42 - ROSSO\*



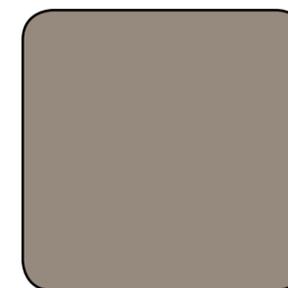
U65 - POMPELMO



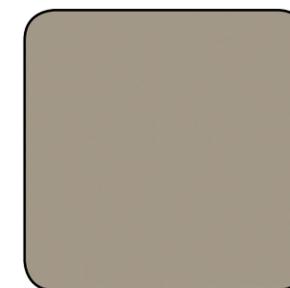
U18 - GRIGIO CENERE\*



U02 - GRIGIO SCURO



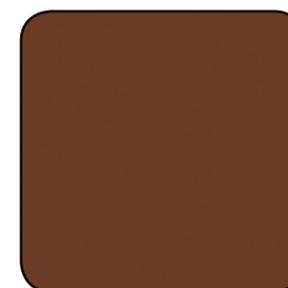
U54 - FANGO\*



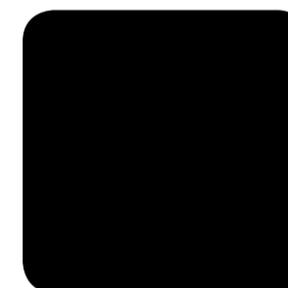
U053 - AVANA



U41 - TESTA DI MORO



U01 - ROSSO BULGARO



U04 - NERO\*

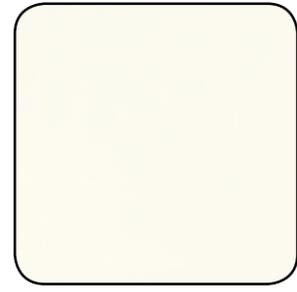
cat.B  
12

## Cuoio rigenerato - Rigenenerated hide

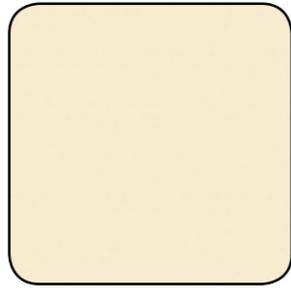
**COMPOSIZIONE - COMPOSITION**

Il cuoio rigenerato è un materiale composto da scarti della lavorazione del cuoio e da materiali riciclati di diversa natura. E' un materiale naturale, che contribuisce a ridurre l'impatto ambientale.

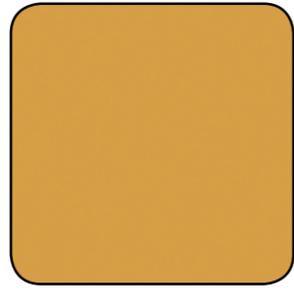
The regenerated leather is a material composed of scraps of the leather processing and recycling by different materials. It's a natural material, which helps reduce the environmental impact.



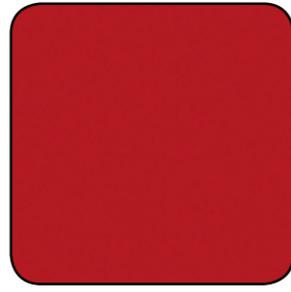
Z05 - BIANCO



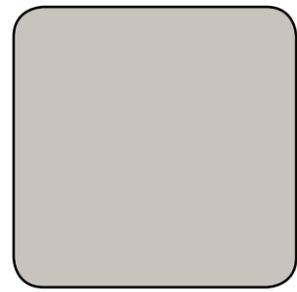
Z34 - VANIGLIA



Z22 - OCRA



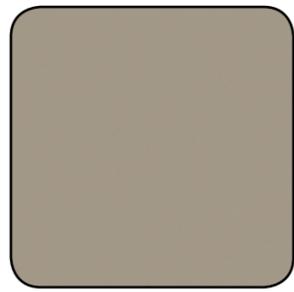
U42 - ROSSO



Z18 - GRIGIO CENERE



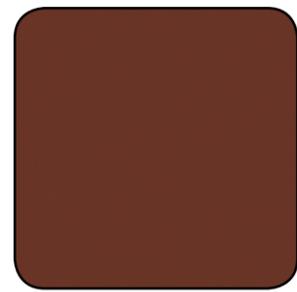
Z02 - GRIGIO SCURO



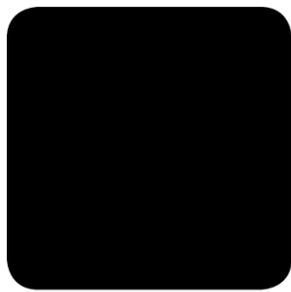
Z053 - AVANA



Z41 - TESTA DI MORO



Z01 - ROSSO BULGARO



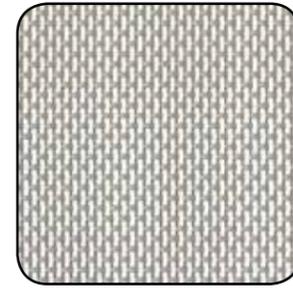
Z04 - NERO

cat.B  
13

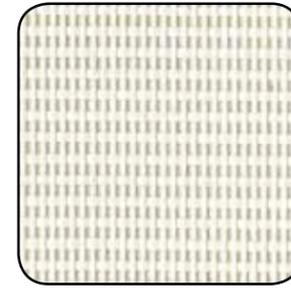
## Rete - Mesh

**COMPOSIZIONE - COMPOSITION**

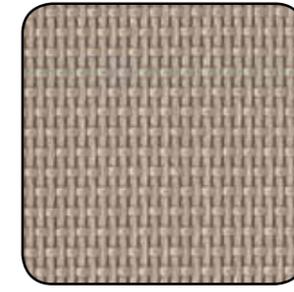
25% Poliestere - 75% PVC



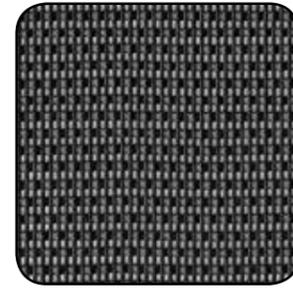
R02 - GRIGIO CHIARO



R05 - BIANCO



R07 - SABBIA



R04 - NERO

cat.C  
1

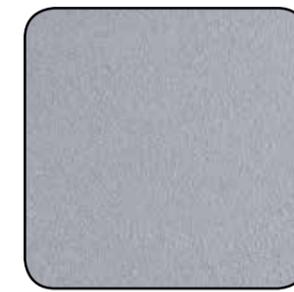
## Metallo - Metal



BIANCO GOFFRATO



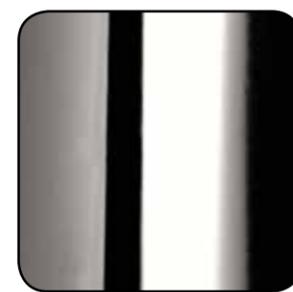
NERO GOFFRATO



ALLUMINIO  
GOFFRATO



RUGGINE



ACCIAIO CROMATO



INOX LUCIDO



INOX SATINATO

## cat.D 1 Legno massello - Solid wood

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

È ottenuto direttamente dal tronco dell'albero mediante lavorazioni meccaniche. Le particolarità estetiche e di venatura sono caratteristiche dell'essenza legnosa utilizzata. Il legno massello viene finito nelle tonalità tipiche delle varie essenze con una lavorazione di verniciatura (la finitura).

It obtained directly from the trunk of the tree by machining . The special features are the essence of grain wood used. The solid wood is typical finished in shades of various types with a coating processing (finishing).



FRASSINO  
SBIANCATO



FR. ROVERE CHIARO



NOCE CANALETTO



CHOCOLATE



WENGE'



LACCATO BIANCO  
PORO APERTO



LACCATO TORTORA  
PORO APERTO



LACCATO ANTRACITE  
PORO APERTO

## cat.D 2 Laminato - Laminate

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti incollando a pressione più strati di materiale fibroso impregnato con resine termoindurenti e spalmato sullo strato decorativo (unicolore o stampato) con resine melaminiche. Vengono quindi incollati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono molte soluzioni estetiche e ottime caratteristiche di stabilità, resistenza all'usura, agli urti, all'abrasione e all'umidità.

Prefinished coatings are obtained using cards ( one color or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , applied on a panel of wood particles ( support ) .They are resistance to wear and durability.



PIETRA TORTORA



CEMENTO



ARDESIA

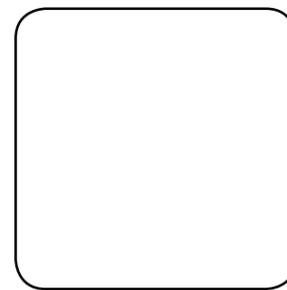
## cat.D 3 Nobilitato - Melamine

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards ( single-colored or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , which are applied on a panel of wood particles ( support ) .

They guarantee many aesthetic solutions , good stability and good characteristics of resistance to wear and durability .



BIANCO OPACO



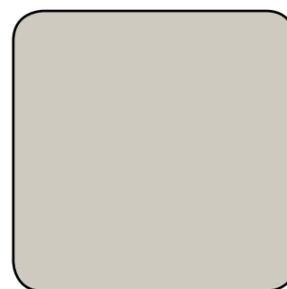
BIANCO  
STRUTTURATO



ROVERE  
INVECCHIATO



GRIGIO  
STRUTTURATO



CORDA



WENGE'



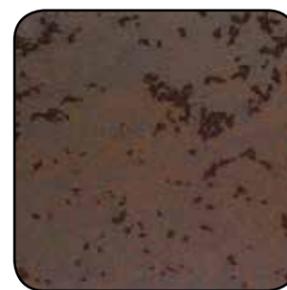
BIANCO PORO  
APERTO FRASSINATO

## cat.D 4 Cristal ceramica - Cristal ceramic

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

I piani in Cristalceramica provengono dalla tecnologia costruttiva del gres ceramico. Hanno un'elevata resistenza all'usura, graffi, al gelo e al fuoco. Leggerissime imperfezioni di superficie e differenze cromatiche sono da considerarsi elementi naturali che ne accertano l'autenticità e l'originalità del prodotto.

The Cristalceramic's top come from construction technology of ceramic stoneware. There are high resistance to scratches, abrasion and they are resistant to frost and fire. Slight surface imperfections and color differences are considered natural elements which ensure the originality and authenticity of the product.



RUGGINE



PERLA



OSSIDIANA CHIARA



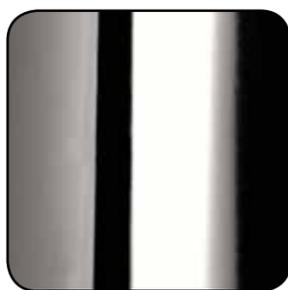
OSSIDIANA SCURA

## cat.D Metallo acciaio - Steel metal

4



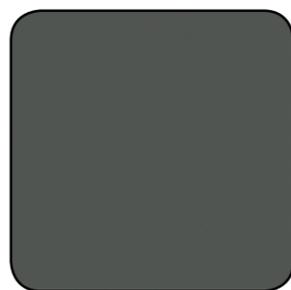
AS - ACCIAIO SATINATO



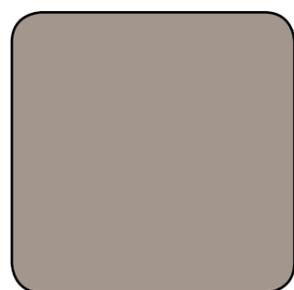
C - ACCIAIO CROMATO



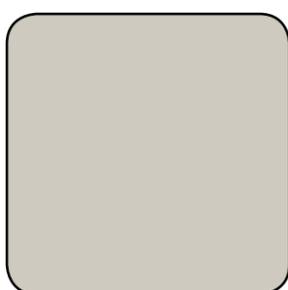
RU - RUGGINE OPACO



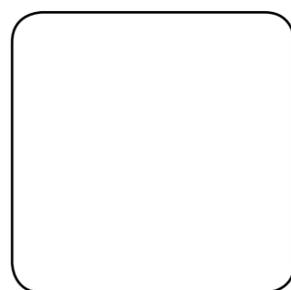
G - GRAFITE OPACO



T - TORTORA OPACO



S - CORDA OPACO



B - BIANCO OPACO

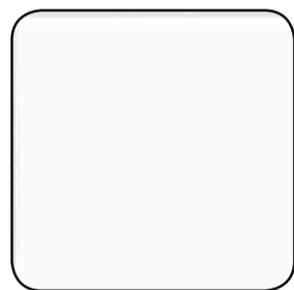
## cat.D Cristalli - Glass top

5

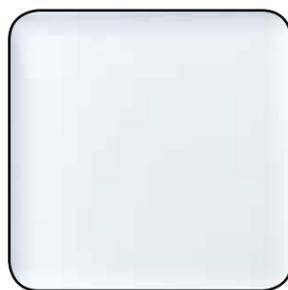
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il vetro temperato grazie alla particolare lavorazione, è molto resistente alle sollecitazioni meccaniche e allo shock termico. E' considerato "vetro di sicurezza" in quanto, a seguito di rottura, si frammenta in tanti piccoli pezzi non pericolosi per l'incolumità delle persone.

The tempered glass is very resistant to mechanical stress and to thermal shock. It's considered "safety glass" because in a follow-breaking, it is fragmented into many small pieces, and is no dangerous for safety of people.



VE5 - EXTRACHIARO BIANCO LUCIDO



VA5 - EXTRACHIARO BIANCO SATINATO



ANTRACITE SATINATO



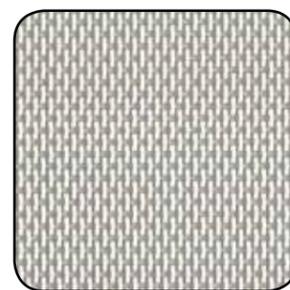
VA7 - CORDA SATINATO

## cat.D Rete - Mesh

6

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

25% Poliestere - 75% PVC



N4 - GRIGIO CHIARO



N5 - GRIGIO SCURO



N6 - TORTORA

## cat.D Rete Bavaria - Bavaria Mesh

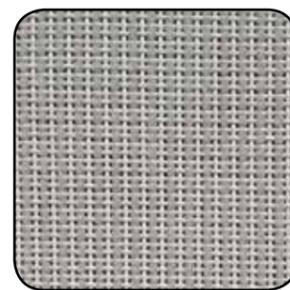
7

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

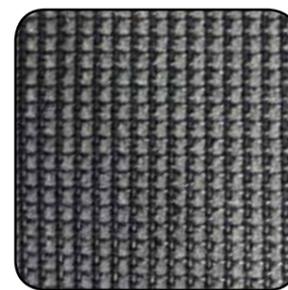
25% Poliestere - 75% PVC

### PROPRIETA' DEL TESSUTO

Grazie all'intreccio con un filato in acrilico, La rete Bavaria risulta molto morbida al tatto, simile al lino. Thanks to tangle with an acrylic yarn, the network Bavaria is very soft to the touch, similar to linen.



BAVARIA GRIGIO CHIARO



BAVARIA GRIGIO-NERO



BAVARIA RUGGINE

cat.E

## Ecopelle Magnum - Magnum ecoleather

1

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

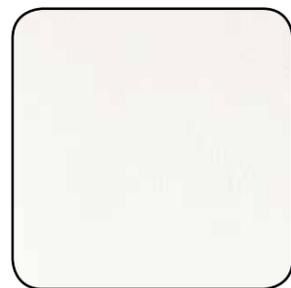
4% Cotone - 7% Poliuretano - 88% PVC - 1% Polycarbonate

### TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM

BS 5852 EN 1021

IMO RES. A.652(16)



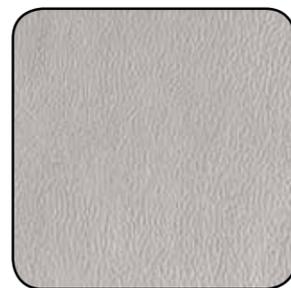
A102 - BIANCO OTTICO



A118 - BEIGE



A113 - TORTORA



A126 - GRIGIO



A120 - ANTRACITE



A129 - ROSSO



A139 - ARANCIONE



A110 - TESTA DI MORO



A101 - NERO

cat.E

## Ecopelle Extreme - Extreme ecoleather

2

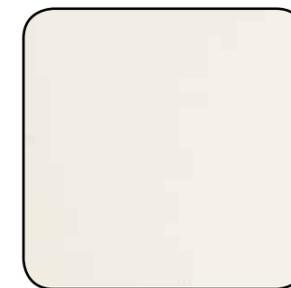
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

100% Vinyl-compound - 100% Poliestere Hi-loft

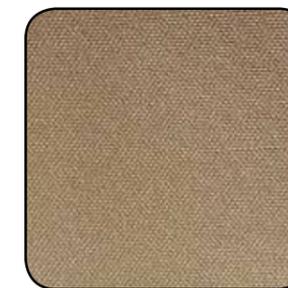
### PROPRIETA' DEL TESSUTO

Extreme ha un effetto tessuto vinile. Sottoposta ad un trattamento testato, crea una barriera contro germi, abrasioni e macchie.

Extreme has a textured vinyl. Subjected to a treatment tested, it creates a barrier against germs, stains and abrasions.



9X09 - BIANCO



9X02 - BEIGE



9X11 - GLACE'



9X01 - MARRONE



9X10 - GRIGIO



9X18 - ANTRACITE



9X04 - ROSSO



9X14 - RUGGINE



9X17 - NERO

cat.E

3

## Ecopelle Burbujas - Burbujas Ecoleather

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

65% PVC - 30% PL - 5% Syntetic fiber

### TESSUTO IGNIFUGO

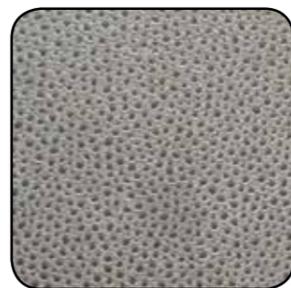
CLASSE 1 IM  
BS 5852 EN 1021



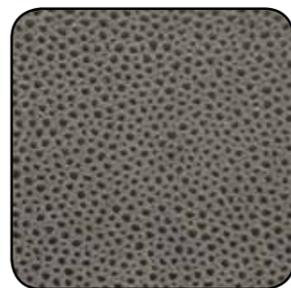
402



100



600



601



400



200

cat.E

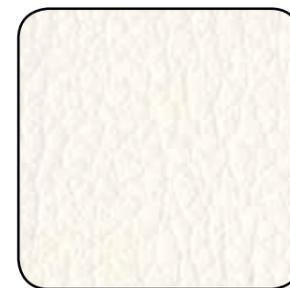
4

## Pelle bovina - Genuine leather

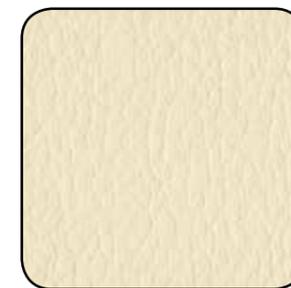
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



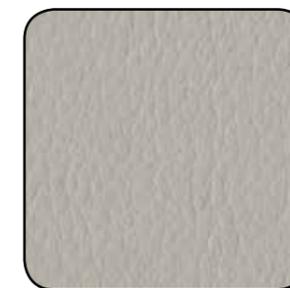
E102 - BIANCO



E160 - VANIGLIA



E130 - ROSSO



E122- CENERE



E120 - ANTRACITE



E110 - TESTA DI MORO



E101 - NERO

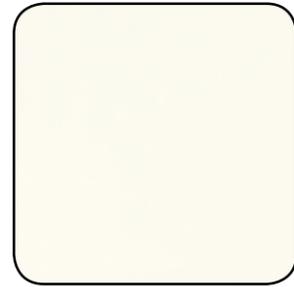
cat.E  
5

## Cuoio - Hide

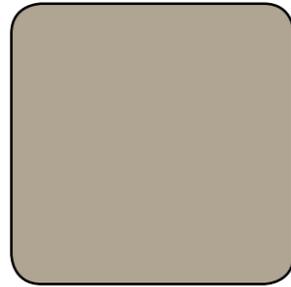
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il cuoio è ottenuto dal pellame di bovino Europeo, tagliato in forte spessore rispetto alla pelle e sottoposto alla lavorazione della concia. Infine il uoio viene trattato con lavorazioni di finitura coprente.

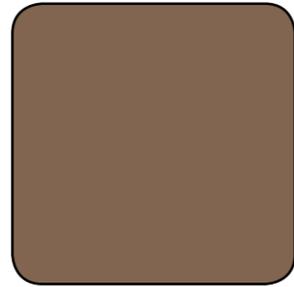
The hide is obtained from the European cow leather, it is cut in a higher thicknesses than the leather and then tanning treated. Then the surface of the leather is treated with a matt finishing process.



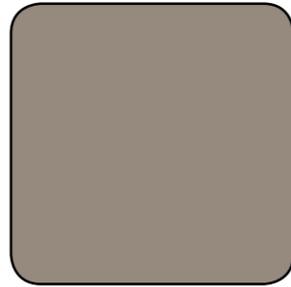
C02 - BIANCO



C163 - AVANA



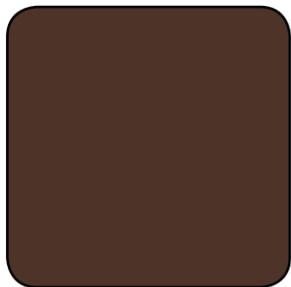
C115 - NOCCIOLA



C113 - TORTORA



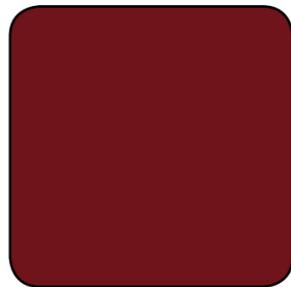
C116 - FANGO



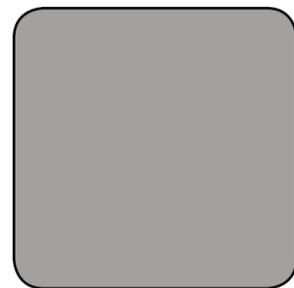
C111 - CAFFE'



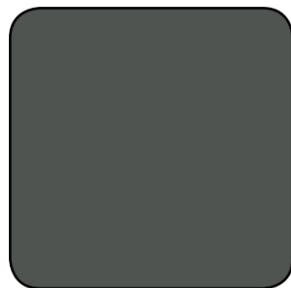
C110 - TESTA DI MORO



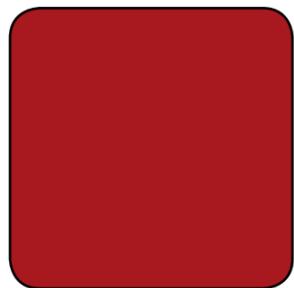
C137 - BORDEAUX



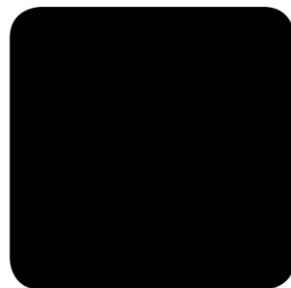
C121 - GRIGIO



C120 - ANTRACITE



C130 - ROSSO



C101 - NERO

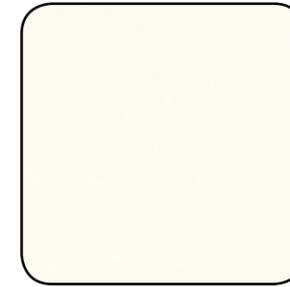
cat.E  
6

## Cuoio rigenerato - Rigenenerated hide

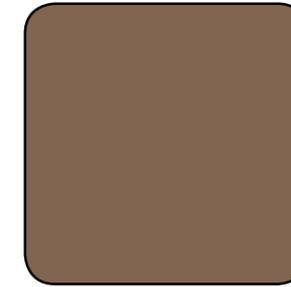
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il cuoio rigenerato è un materiale composto da scarti della lavorazione del cuoio e da materiali riciclati di diversa natura. E' un materiale naturale, che contribuisce a ridurre l'impatto ambientale.

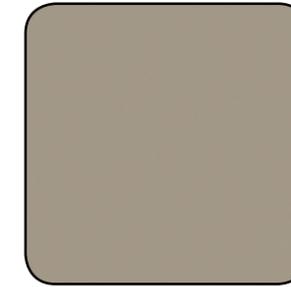
The regenerated leather is a material composed of scraps of the leather processing and recycling by different materials. It's a natural material, which helps reduce the environmental impact.



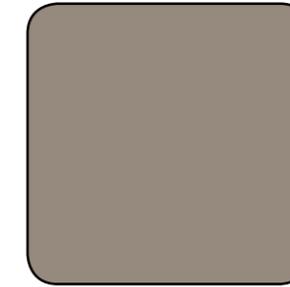
S02 - BIANCO



S115 - NOCCIOLA



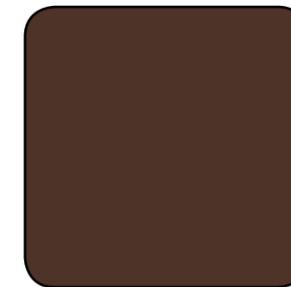
S163 - AVANA



S113 - TORTORA



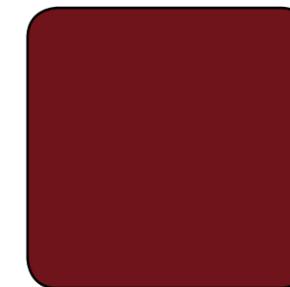
S116 - FANGO



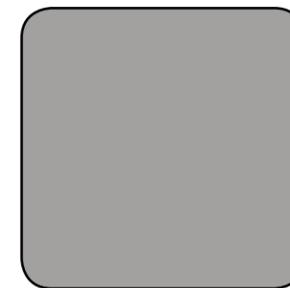
S111 - CAFFE'



S110 - TESTA DI MORO



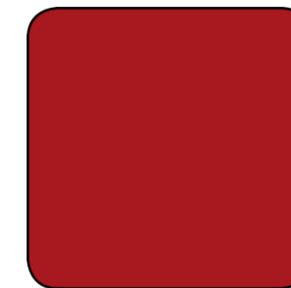
S137 - BORDEAUX



S121 - GRIGIO



S120 - ANTRACITE



S134 - ROSSO



S101 - NERO

cat.F

## Ecolegno - Ecowood

1

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefiniti ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto).  
Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards ( single-colored or printed ) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins , which are applied on a panel of wood particles ( support ) .  
They guarantee many aesthetic solutions , good stability and good characteristics of resistance to wear and durability .



VINTAGE



VECCHIO NATURALE



VECCHIO CENERE



BIANCO  
PORO APERTO



TORTORA  
PORO APERTO

cat.F

## Ecopelle Nabuk - Nabuk ecoleather

2

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

100% PVC



EP51 - BIANCO



EP50 - GRIGIO

cat.F

## Ecopelle - Ecoleather

3

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

66% PVC - 17% PES - 17% Cotone

### TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM

ISO 3795

UNI 9175



EP03 - BIANCO



EP15 - CREMA CAFFE'



EP14 - MASTICE



EP18 - GRAFITE



EP13 - MOKA



EP04 - NERO

cat.G

## Tessuto - Tessuto

1

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

100% Poliestere



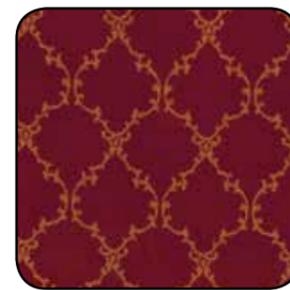
MX2 - RIGATO ROSSO



MX12 - RIGATO BLU



MX150 - FIORATO



MX03 - ROMBI

## cat.H 1 Legno impiallacciato - Veneered wood

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Si realizza utilizzando fogli di legno nobile di spessore variabile ricavati direttamente dai tronchi di migliore qualità. Questi vengono poi incollati su vari supporti e finiti nella tonalità di tinta desiderata. Conferiscono grande qualità ai prodotti ed un eccellente risultato estetico.

It is achieved using sheets of noble wood of variable thickness obtained directly from the trunks of better quality. These are then stuck on various media, and finished in many color. This products have high quality and excellent result.



ROVERE NATURALE



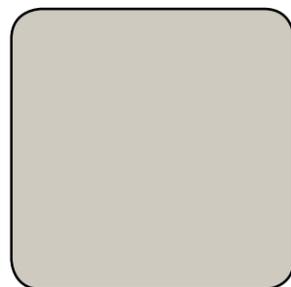
ROVERE OSSIDATO



RO. LACC.BIANCO



ABETE ORIGINALE  
ANTICO NATURALE



LACCATO CENERE

## cat.H 2 Nobilitato materico - Melamine

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefinito ottenuti utilizzando carte (unicolori o stampate) impregnate e spalmate sul lato decorativo generalmente con resine melaminiche, che vengono applicati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono molte soluzioni estetiche, ottima stabilità e buone caratteristiche di resistenza all'usura e durata nel tempo.

Prefinished coatings are obtained using cards (single-colored or printed) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins, which are applied on a panel of wood particles (support). They guarantee many aesthetic solutions, good stability and good characteristics of resistance to wear and durability.



SIMIL-CEMENTO  
CENERE



SIMIL-CEMENTO  
ANTRACITE



ABETE NODATO  
CHIARO



ABETE NODATO  
SCURO

## cat.H 3 Laminato - Laminate

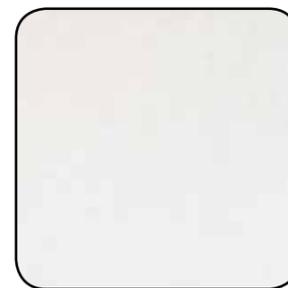
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Sono rivestimenti prefinito ottenuti incollando a pressione più strati di materiale fibroso impregnato con resine termoindurenti e spalmato sullo strato decorativo (unicoloro o stampato) con resine melaminiche. Vengono quindi incollati su un pannello di particelle di legno (supporto). Garantiscono molte soluzioni estetiche e ottime caratteristiche di stabilità, resistenza all'usura, agli urti, all'abrasione e all'umidità.

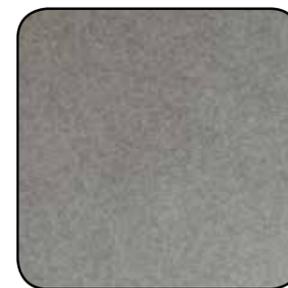
Prefinished coatings are obtained using cards (one color or printed) impregnated and coated on the decorative side usually with melamine resins, applied on a panel of wood particles (support). They are resistance to wear and durability.



120 - BIANCO PIETRA



123 - WHITE



125 - GRAY



124 - SAND



121 - NERO REFLEX

## cat.H

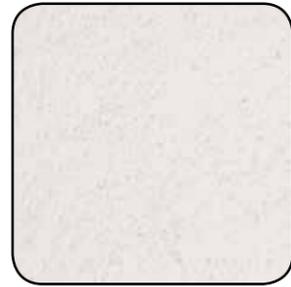
## Ecomalta

4

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

L'ecomalta è un materiale ecologico. Gli inerti che la compongono provengono fino al 40% da riciclo certificato. È un materiale ignifugo, traspirante ed antistatico, resistente ma flessibile, refrattario allo sporco ed alle macchie.

The ecomalta is an eco-friendly material. The inert materials that compose it come up to 40% by recycling certificate. It's fireproof material, breathable and anti-static, durable but flexible and refractory to dirt and stains.



136 - BIANCO



135 - CENERE



137 - ANTRACITE



138 - CIOCCOLATO



139 - NERO

## cat.H

## Ceramica - Ceramic

5

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

I piani in Cristalceramica provengono dalla tecnologia costruttiva del gres ceramico. Hanno un'elevata resistenza all'usura, graffi, al gelo e al fuoco. Leggerissime imperfezioni di superficie e differenze cromatiche sono da considerarsi elementi naturali che ne accertano l'autenticità e l'originalità del prodotto.

The Cristalceramic's top come from construction technology of ceramic stoneware. There are high resistance to scratches, abrasion and they are resistant to frost and fire. Slight surface imperfections and color differences are considered natural elements which ensure the originality and authenticity of the product.



150 - PIETRA SAVOIA



151 - PIETRA SAVOIA  
PERLA



152 - PIETRA SAVOIA  
ANTRACITE

## cat.H

## Tessuto Flash - Flash fabric

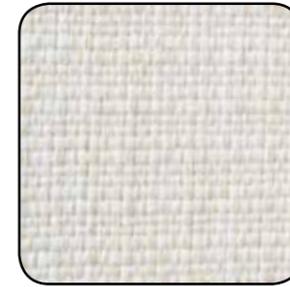
6

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

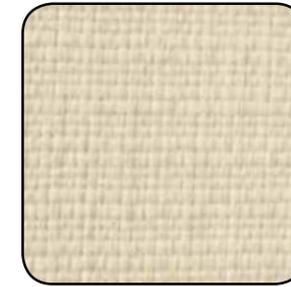
100% PP Nativa

### PROPRIETA' DEL TESSUTO

Flash è un tessuto anallergico, molto resistente e traspirante. Riciclabile al 100% non si sforma e resta inalterato nel tempo. Flash is a non-allergic, resistant and breathable fabric. Ecological and 100% recyclable, remains unchanged for a long time.



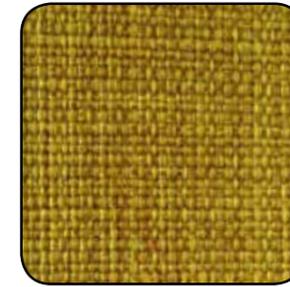
883 - GHIACCIO



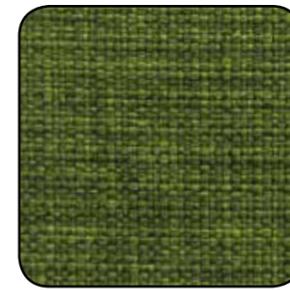
400 - BIANCO LATTE



885 - ECRU'



881 - ANANAS



882 - VERDE



889 - ROSSO



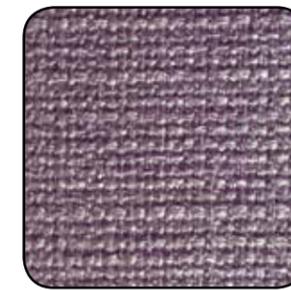
890 - PETUNIA



880 - MOGANO



886 - CASTAGNA



293 - LILLA

cat.H

7

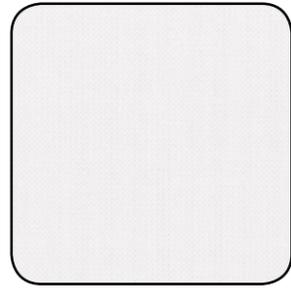
## Tessuto Wow - Wow fabric

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

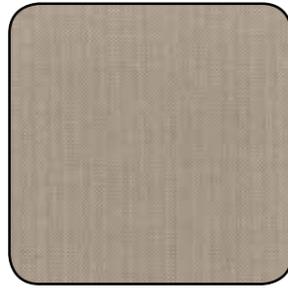
100% Poliestere

### PROPRIETA' DEL TESSUTO

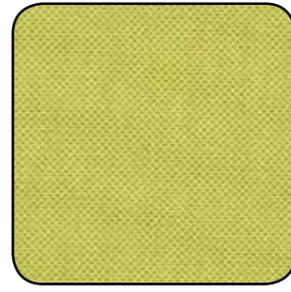
Wow è un tessuto anallergico, molto resistente e traspirante. Riciclabile al 100% non si sforma e resta inalterato nel tempo.  
Wow is a non-allergic, resistant and breathable fabric. Ecological and 100% recyclable, remains unchanged for a long time.



861 - BIANCO



862 - SABBIA



860 - ERBA

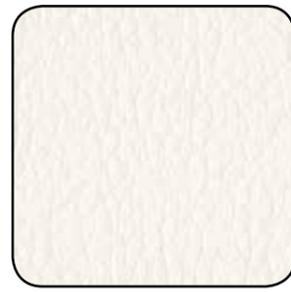
cat.H

8

## Ecopelle Twist - Twist ecoleather

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

6% Cotone - 8% Poliestere - 85% PVC



301 - BIANCO



300 - TORTORA



303 - PIOMBO



304 - TESTA DI MORO



302 - BEIGE



306 - BLU



307 - AVIO



305 - NERO

cat.H

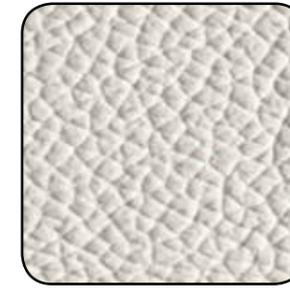
9

## Pelle - Genuine leather

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



387 - BIANCO



386 - ARDESIA



379 - CIOCCOLATO



384 - NERO

cat.1

## Tessuto 200 - 200 fabric

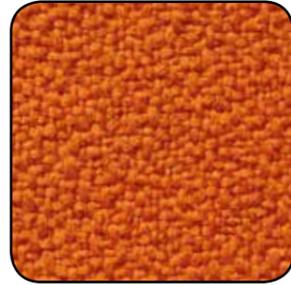
A

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

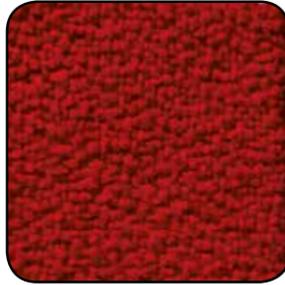
100% Poliestere Trevira CS

TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM  
BS 7176 EN 1021  
IMO A 652 (16)



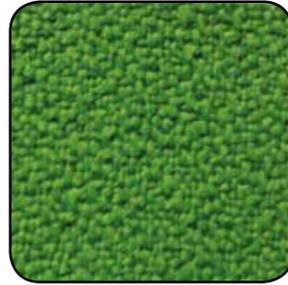
201 - ARANCIONE



208 - ROSSO



211 - BORDEAUX



217 - VERDE



234 - SABBIA



228 - BLU ELETTRICO



241 - GRIGIO



247 - NERO

cat.1

## Tessuto 100 - 100 Fabric

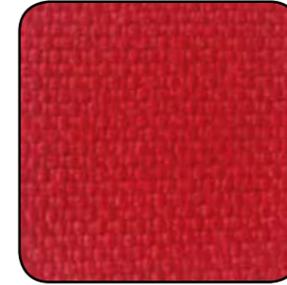
B

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

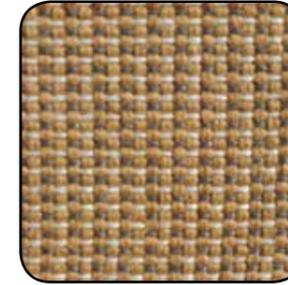
100% Poliestere Trevira CS

TESSUTO IGNIFUGO

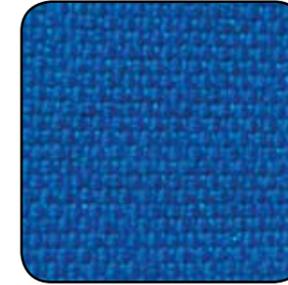
CLASSE 1 IM  
BS 7176 EN 1021  
IMO A 652 (16)



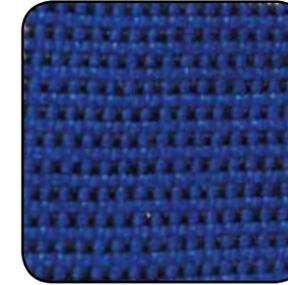
287 - ROSSO



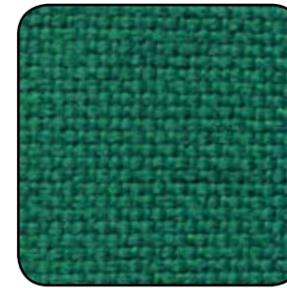
298 - BEIGE/GRIGIO



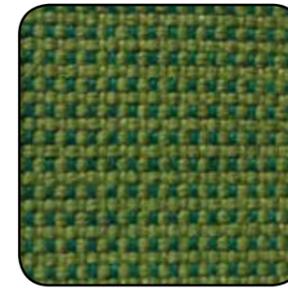
312 - BLU ELETTRICO



313 - BLU/NERO



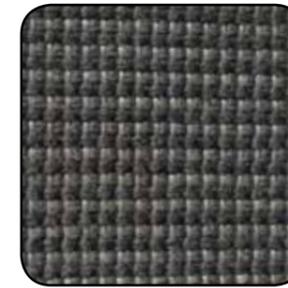
339 - VERDE PINO



336 - VERDE MIX



350 - GRIGIO



345 - GRIGIO MIX



351 - ANTRACITE MIX



354 - NERO

cat.1

## Ecopelle 600 - 600 ecoleather

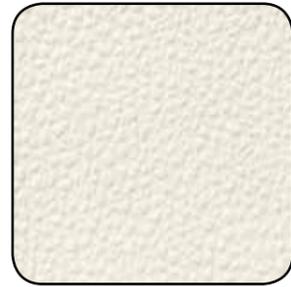
C

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

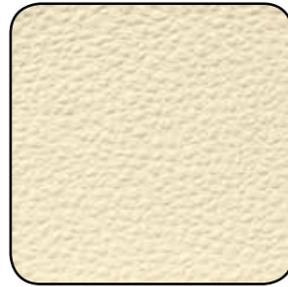
83% PVC - 17% Rayon/PES

### TESSUTO IGNIFUGO

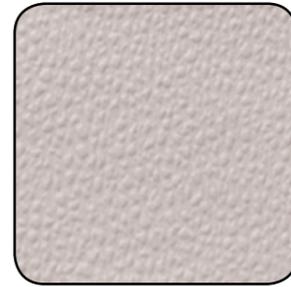
CLASSE 1 IM  
BS 5690 EN 1021  
UNI 9175



261 - BIANCO OTTICO



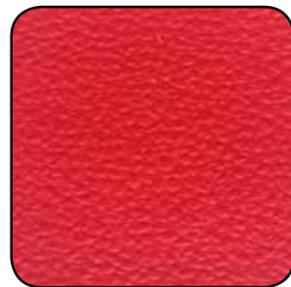
259 - VANIGLIA



256 - CENERE



252 - BORDEAUX



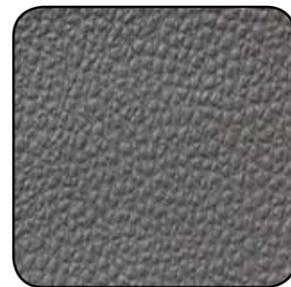
251 - ROSSO



255 - ARANCIONE



266 - TESTA DI MORO



257 - GRIGIO



260 - NERO

cat.1

## Pelle - Genuine leather

D

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



BIANCO



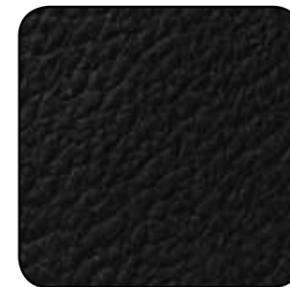
VANIGLIA



CARAMELLO



TESTA DI MORO



NERO

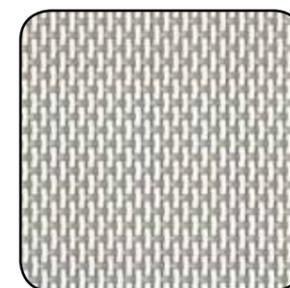
cat.1

## Rete - Mesh

E

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

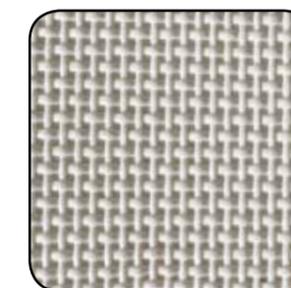
30% PES - 70% PVC



423 - GRIGIO CHIARO



422 - ANTRACITE



424 - BIANCO



421 - NERO

cat.2

## Tessuto Cagli - Cagli Fabric

A

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

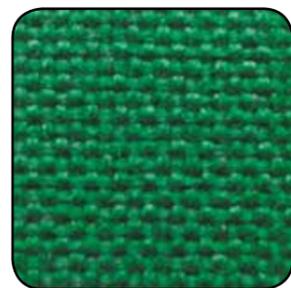
100% PL FR

TESSUTO IGNIFUGO

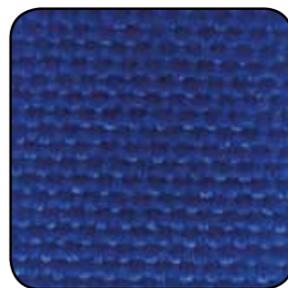
CLASSE 1 IM

BS 5852

BS EN 1021



213 - VERDE



230 - BLU



226 - ROSSO



242 - BORDEAUX



224 - GRIGIO SCURO



208 - NERO

cat.2

## Ecopelle 400 - 400 ecoleather

B

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

87% Pvc - 13% Cotone

TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM - M2

BS 5852

BS EN 1021



491 - BIANCO



494 - MARRONE



495 - GRIGIO



490 - NERO

cat.2

## Ecopelle Easy - Easy ecoleather

C

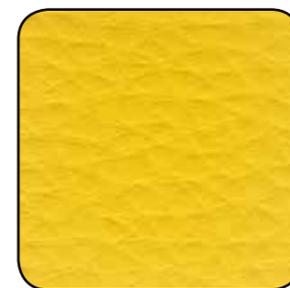
COMPOSIZIONE - COMPOSITION

83% PVC - 15% PES - 2% Poliuretano

PROPRIETA'

Easy è un ecopelle di facile manutenzione. E' idrorepellente e garantisce igiene e pulizia.

Easy is a practically and easy care ecoleather. Its water-repellent, ensures hygiene and cleanliness.



380 - GIALLO LIMONE



383 - VERDINO



382 - FUXIA



385 - TORTORA



384 - ANTRACITE



386 - VIOLA



388 - TESTA DI MORO

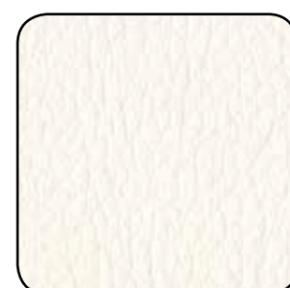
cat.2

## Ecopelle 300 - 300 ecoleather

D

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

65% PL - 35% Cotone



354 - BIANCO



353 - BEIGE



351 - ROSSO



355 - NERO

cat.2  
E

## Pelle - Genuine leather

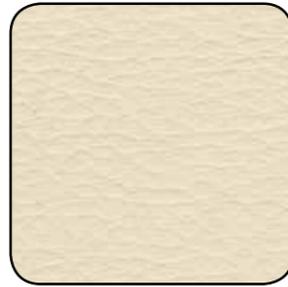
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



510 - BIANCO



513 - BEIGE



507 - BORDEAUX



509 - VERDE



500 - NERO

cat.3  
A

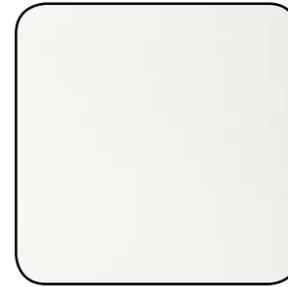
## Ecopelle Performance - Performance ecoleather

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

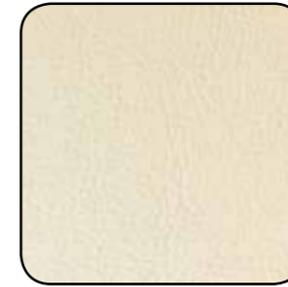
83% PVC - 12% Poliestere

### TESSUTO IGNIFUGO

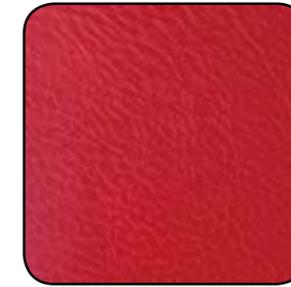
CLASSE 1 IM



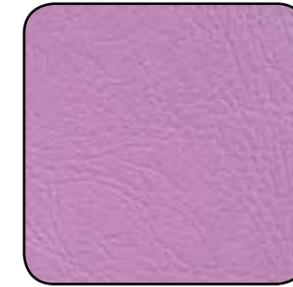
520-31 - BIANCO



520-29 - BEIGE



520-5 - ROSSO



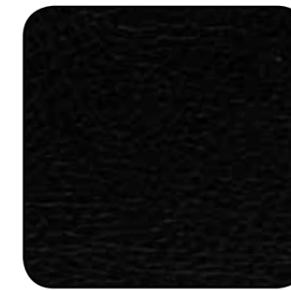
520-1 - LILLA



520-3 - BORDEAUX



520-20 - ANTRACITE



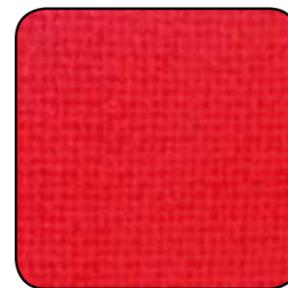
520-21 - NERO

cat.3  
B

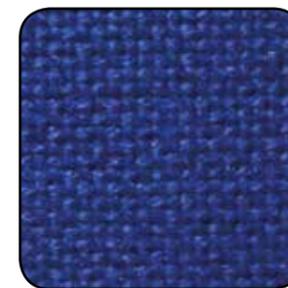
## Tessuto Albaria - Albaria fabric

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

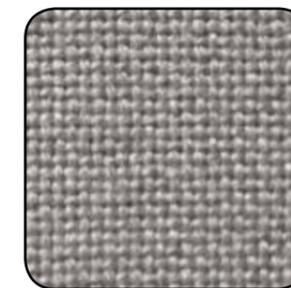
100% Mac - KANECARON SBY



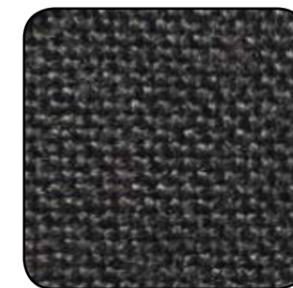
33 - ROSSO



108 - BLU



20 - GRIGIO CHIARO



37 - ANTRACITE

cat.4

## Tessuto Gelsomino - Gelsomino fabric

A

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

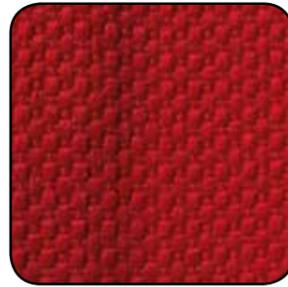
100% Poliestere FR

TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM



805 - AVORIO



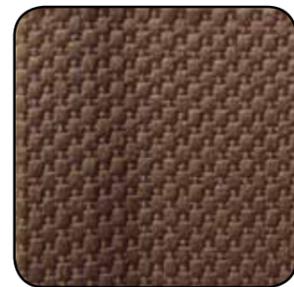
801 - ROSSO



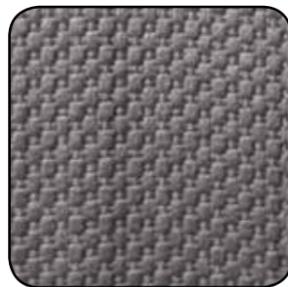
868 - TESTA DI MORO



808 - BLU



866 - TORTORA



809 - GRIGIO



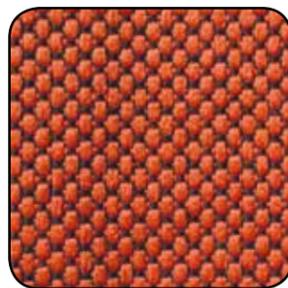
810 - ANTRACITE



811 - NERO



874 - GRIGIO/NERO



862 - ARANCIO/NERO

cat.4

## Ecopelle Ciclamino - Ciclamino ecoleather

B

COMPOSIZIONE - COMPOSITION

87,5% PVC plastificato - 12,5% Poliestere - 2% Poliuretano

TESSUTO IGNIFUGO

CLASSE 1 IM



911 - BIANCO



913 - BEIGE



530 - ROSSO



912 - BORDEAUX



914 - TORTORA



533 - TESTA DI MORO



916 - GRIGIO CHIARO



539 - NERO

cat.4

## Pelle Azalea - Azalea genuine leather

C

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

La pelle naturale utilizzata è ottenuta dalla parte più pregiata del pellame di bovino Europeo tagliato in spessori variabili per le diverse destinazioni d'uso e sottoposto a trattamento concia.

The genuine leather used is obtained from the most valuable part of the European cow leather, which is cut in various thicknesses for different uses, and then treated tanning.



116 - BIANCO



117 - BEIGE



954 - TORTORA



596 - ROSSO



597 - BORDEAUX



963 - GRIGIO CHIARO



964 - GRIGIO SCURO



600 - NERO

cat.4

## Rete Geraneo - Geraneo mesh

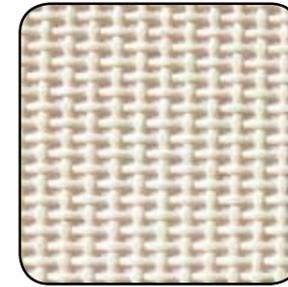
E

### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

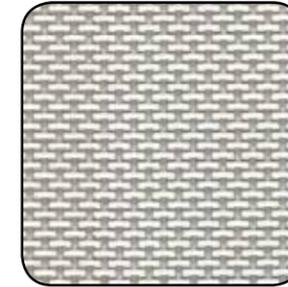
77% Polivinile - 23% poliestere

### TESSUTO IGNIFUGO

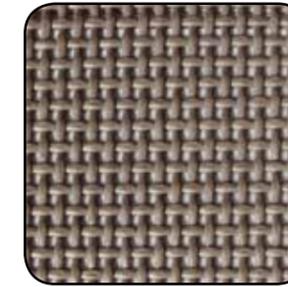
CLASSE 1 IM



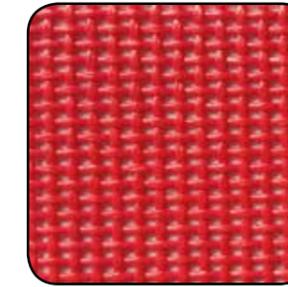
925 - BIANCO



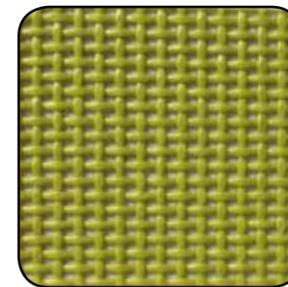
926 - ARGENTO



927 - TORTORA



928 - ROSSO



929 - VERDE



930 - NERO

cat.4

## Cuoio - Hide

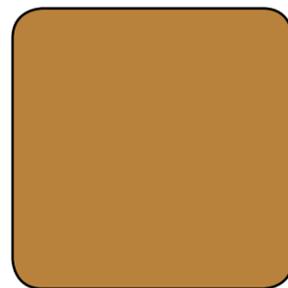
VERO CUOIO IGNIFUGO

D

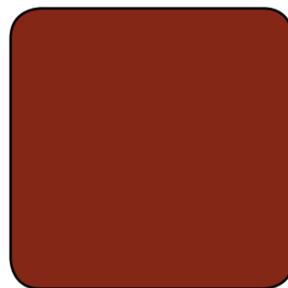
### COMPOSIZIONE - COMPOSITION

Il cuoio è ottenuto dal pellame di bovino Europeo, tagliato in forte spessore rispetto alla pelle e sottoposto alla lavorazione della concia. Infine il cuoio viene trattato con lavorazioni di finitura coprente.

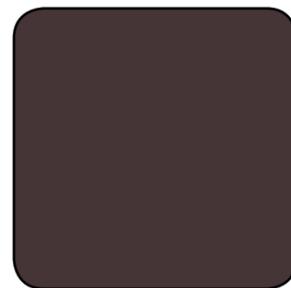
The hide is obtained from the European cow leather, it is cut in a higher thicknesses than the leather and then tanning treated. Then the surface of the leather is treated with a matt finishing process.



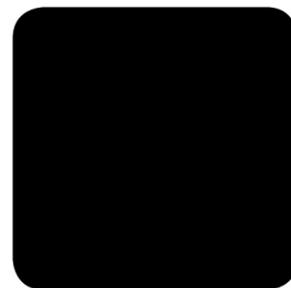
647 - CAMELLO



648 - CUOIO



650 - TESTA DI MORO



649 - NERO



Il presente catalogo ha carattere illustrativo. Sedie Brianza s.r.l. declina ogni responsabilità per eventuali non conformità di colori delle finiture dei materiali utilizzati.

© È vietata la riproduzione, anche parziale, delle immagini senza autorizzazione di Sedie Brianza s.r.l.

---

This catalogue is made for illustrative purpose. Sedie Brianza s.r.l. declines all responsibilities for finishes of employed materials that match perfectly these samples.

© The published images cannot be printed without the authorization of Sedie Brianza s.r.l.